

中文輸入法 — 大易

蘇漢宗

教了 20 多年的書，看了不少學生繳交的報告。覺得學生的文字通順程度，有逐年下降的取向，但錯別字的出現頻率，則是逐年增加。學生筆書之醜，更是常有不忍卒睹之感，在一班五六十位學生之中，筆書能稱尚可的，屈指可數。字醜是因少書寫之故，現在電腦無所不在，打字確實也比手寫迅速，書寫的機會只會愈來愈少，所以年輕學子筆書不美傾向，可能很難扭轉。近日來，新聞報導有會打字但卻不會寫字的學生，大家覺得頗為新奇，再過 10 數年之後，這也許會是常態。如以生態演化的情況來比喻，現在筆書醜的學生，是介於老一輩筆書美和更新一代不會筆書的「中間物種」。

筆書的問題除了勤寫之外，可能很難解決。但錯別字多的問題，則可藉由選擇適當的中文輸入法來改善。現在的學生以使用「注音輸入」為大宗，重碼字多，又加粗線條的人頗多，音同字錯的情況愈來愈嚴重，這種情況可由電視台跑馬燈，一分鐘之中就可以挑出成把錯字可稍見端倪。因此個人常會建議學生選擇以「倉頡」和「大易」這類「拆字取碼」的輸入法，做為電腦中文輸入的主要工具。經由拆字取碼來輸入文字，對字型的印象能常復習，這或許無法取代筆書的功能，然或可舒緩忘字或錯字的問題。

在 20 年前，個人首先學習「倉頡」，但完全無法掌握和接受此法的拆字邏輯，故以失敗告終。後來再學「大易」，因教導此法的書籍，把字根硬分成「五行類」、「人身類」、「動物類」…複雜無比，根本記不得，也差一點放棄。後來頓悟到何必拘泥於這些分類？我學過英打且多年來一直進行英打，鍵盤的排列很熟，根本不必理會這些無意義的分類。因此，就按數字 1, 2, ..., 0 和字母 A, B, ..., Z 的順序，把口訣記下來。大約三天的時間，大易輸入法就熟練到開課去教他系的同仁。多年來，我的中文輸入是以「大易」為主，「注音」為輔，中打的速度足敷使用。會寫但不知讀音的字，可以用大易輸入反查讀音。知讀音但不會寫的字，可以用注音反查字形和大易碼。

大易輸入法

「大易」取其容易之義，由王贊傑先生所設計，現為 Windows 的內建正體中文輸入法之一。對英文鍵盤熟悉的使用者，如果中文書寫筆順沒重大瑕疵，大易是很易學的中文輸入法。

系統設定

如系統已可使用的中文輸入尚未含「大易輸入法」，則需先行設定。此外，有些字不知如何拆碼或不會寫，可用注音輸入，然後反查大易碼。「大易」初始設定如下：

控制台 → 地區及語言選項 → 語言 → 詳細資料… → 新增… → 中文(繁體)-大易 → 確定

進階設定 (喜愛設定)

控制台→地區及語言選項→語言→詳細資料…→按鍵設定… (大易→左邊 Alt+Shift+6)
這些選擇來自當年使用麥金塔電腦的遺風，注音的按鍵可設為(注音→左邊 Alt+Shift+3)

快速鍵設定，主要用來在不同輸入法中切換。

查詢字根設定

可用注音來查大易碼：

控制台→地區及語言選項→語言→詳細資料…→已安裝服務→選「中文(繁體)-注音」→屬性→查詢組字字根 (大易)

反過來，也可以用大易反查注音碼：

控制台→地區及語言選項→語言→詳細資料…→已安裝服務→選「中文(繁體)-大易」→屬性→查詢組字字根 (注音)

大易碼口訣 (拆字)：依鍵盤 1...0 及 A...Z 順序排列

按鍵	口訣	說明	範例
1	直言	言	計 中 卯 卿
2	二牛	牛 牛	牟 牡 矢 告 韋 年
3	三目 (楊戩)	目 且	盲 直 乍 非 排 斐
4	黑四 (市)	黑 四 西 四 西	墨 默 罪 罰 會 曾 免 晚 勳 燻 要 潭
5	王老五挑東西	王 壬	玉 任 廷 民 代 氏 曳 洩 伐 鼠 鼬
6	六片車門甫	車 門 片 鬥 甫 片 卩 斗	轟 軋 閃 閒 版 牘 鬧 闕 浦 輔 壯 狀 虛 聯 淵 鼎 將
7	田七 (契)	田 口	畦 回 母 毋 由
8	八瓶米酉 (酒)	八 米 酉 丩	父 公 粒 粗 酒 酏 谷 卻 酋 弟 敝 弊
9	九族文化村	足 止 卜	促 企 下 卡 北 疋 胥
0	捺金鈴	金 夂 爻 之 丿	釧 鉞 癸 登 祭 建 廷 迴 迫 尺 瓜

按鍵	口訣	說明	範例
A	A(矮) 人	人 入 亻 个	欠 以 佔 休 介 企 內 兩 今 含 余

B	馬勺伯	馬 一 习 勺 马	馭 也 習 弓 勿 矛 序
C	露 C (西)	鹿 七 乙 匕 气 虜 广 入 し 飞	麒 麗 毛 乞 牝 氣 店 虔 波 飛 汽 虎 廣 己 飛 皮
D	D day(日)	日 日	明 旦 婁 溫
E	雙人依依	彳 一	彷彿 三 二 上 刁
F	F 土(佛土)	土 士 丰 夂 丰	圭 吉 聿 青 峰 老 者
G	手扒雞	手 扌	拿 拳 扣 拍 寸 子 我 子
H	H 鳥 (候鳥)	鳥 厂 戶 尸 尸 厂 乌 鸟	鳴 仄 咸 房 居 所 赧 而 戍 師 追 假 服 丕
I	I 木 (愛慕)	木 木	林 杜 述
J	月如鉤	月 冂 丿 冂 冂	朋 可 民 瓦 牙 采 採 妥
K	K 荔枝	立 之 宀 宀 宀	站 泣 乏 泛 亡 文 衣 表 長 恨 派 初 衫 社 福 承
L	L 女 (LADY)	女 ㄩ ㄩ ㄩ L	如 亡 收 巡 災 吳
M	雨蓋	雨 冂 冂 冂 冂	雷 同 皿 冗 冠 宗 完 骨 骷
N	魚塢刀	魚 角 刀 夕 彡 彡 鱼	魯 解 刃 外 互 到 利 欠 久
O	口像 O	口	古 台
P	耳像 P	耳 身 尸 卩 長	聶 躬 敢 長 髮 其 齊 限 卯 卻 阿
Q	刻石几	石 几 儿	磊 矽 凡 風 兄 兀 枕 沈 凸 流 梳
R	R 公(阿公)	工 匚 匚 ㄩ	功 攻 匡 匹 良 艮 尋 候 決 己 改 君 聿 虐 印 盥 卯 氏 越
S	雙十革命	革 十 廿	靴 鞋 卉 午 右 左 甘 世 昔 共 溝 購 帶 無 撫
T	麵 T(筋)	糸 么 乡 糸 小	糾 紅 幼 幻 鄉 響 尖 示 尚 肖 亦 赤 步
U	草悠悠	艸 卩 业 艸	艾 草 弄 卉 業 並 羊 皿
V	V 何大夫	禾 大 夫	和 租 太 央 扶 芙 千 我 春 奉
W	山像 W	山 白 口 中	炭 出 凶 函 凹 兒 齒 學 覺
X	水 XX(叉叉)	水 彡 又 又 又 又 又 又 水	汞 泉 河 段 龍 求 永 爻 友 攻 峰 夏
Y	火 YY(歪歪)	火 灬 四 點 字	炎 杰 烹 鹵 脊 屬
Z	熱心	心 卜	志 必 忖 怕 忝 添
，	鬥狗力	力 彡	功 狗 豹 象 矛 別
。	點方舟	方 舟 丶 丶	族 於 航 般 丸 永 母 海 冬 斗 凍 冶
／	斜竹鬼	竹 ノ 彡	答 竺 才 勿 須 形 鬼 魄
；	虫分號	虫 厶	虹 風 偶 瓜 畚 即 卿
標點			先按「+」號，再按「。」...

取碼原則

1. 最少一碼，最多四碼。原則上按寫字筆順『由上而下，由左而右』的順序取碼。
2. 拆字超過四碼的字，只取第 1、第 2、第 3、及最末碼。「壽」(士→工口手舟)，但只取「士→工舟 (FBR.)」。
3. 符合節碼原則的字，前後分不連續的筆劃，可以組成字根。巫 = 工人人 (RAA)，巨 = 工工 (RR)。
4. 字或其一部份，由中間分開，呈左右對稱形，先取中間碼，再取左右碼。胤 = TJQ。燕 = SO9Y。例外：左右碼為「木、王、弓、辛」時，按由左而右順序取碼。弼 = RBHB，班 = 5./5 or 5.15。
5. 某字跟包圍其他筆劃時：
 - 甲、圍四邊，外圍字根先取。因 = 7V。
 - 乙、圍三邊，開口朝下、左、右，外圍字根先取，同 = MEO。圍三邊開口朝上，內圍字根先取，凶 = XW。
 - 丙、圍二邊，在左上和右上字根先取，后 = HEO。圍二邊，在左下和右下字根後取，繼 = TTTL。
6. 字根「月」，只要和其他筆劃交叉，則不取「月」而取為「冂」。用 = MF。
7. 被字根「白 (W)」包住的筆劃不論何形，皆只取「白 (W)」。與 = WE8，鼠 = W5。覺 = WM3Q，舉 = WE8F。學 = WMBG。
8. 會寫但不知讀音的字，可用大易輸入反查讀音。蘭 (U6AF)之讀音經本為ㄌㄨㄢˋ。知讀音但不會寫的字，可以用注音反查字形和大易碼。饜 (ㄉㄨㄛˋ)反查大易碼為「OEBK」。